

# MIT TALENT ZUR MEISTERGEIGE

Du liebst das Geigespielen. Du hast Talent. Und du wünschst dir eine richtig gute Geige, die zu dir und deinem Können passt.

Klar: Jeder gute Musiker braucht ein gutes Instrument! Erst mit ihm kannst du außergewöhnliche Klangfarben erzeugen und deinen ganz eigenen Ton entwickeln. Eine wirklich gute Geige allerdings ist nicht so leicht zu bekommen. Beim Rust-Preis kannst du sie gewinnen!

15 Meistergeigen und 10 Bögen stellt die Ostdeutsche Sparkassenstiftung bereit. Gehörst du zu den Gewinnern, wird eine davon zwei Jahre lang deine sein. Liegst du auch beim nächsten Wettbewerb vorn, lässt sich die Leihzeit verlängern. Oder du tauschst die Geige gegen eine andere, die dann vielleicht noch besser zu dir passt.

Und es gibt noch mehr zu gewinnen: Preisgelder zwischen 250 Euro und 700 Euro sowie die Chance, als Solist mit der Anhaltischen Philharmonie aufzutreten (Sonderpreis des Anhaltischen Theaters Dessau).

Alle Instrumente, die beim Rust-Preis vergeben werden, wurden von ostdeutschen Geigenbauern gebaut. So fördert die Stiftung begabte junge Musiker wie dich und richtig gute Geigenbauer – das gibt es in Deutschland kein zweites Mal.

# TEILNAHME- BEDINGUNGEN

Bewerben können sich Geigerinnen und Geiger im Alter zwischen 12 und 21 Jahren (Stichtag 31. Oktober 2018), die ihren Lebensmittelpunkt seit mindestens vier Jahren in Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen oder Sachsen-Anhalt haben.

Die Teilnehmer werden in drei Gruppen gewertet:

- Jahrgang 2006 bis 2004
- Jahrgang 2003 bis 2001
- Jahrgang 2000 bis 1997

Vorzubereiten ist ein Programm aus drei Werken unterschiedlicher Epochen. Die stilistische Vielfalt sollte im Programm und im Vortrag erkennbar sein. Die Jury wählt aus den Werken einzelne Sätze oder Abschnitte für die Vorspielzeit von

- ca. 15 Minuten (Altersgruppe I)
- ca. 20 Minuten (Altersgruppe II)
- ca. 25 Minuten (Altersgruppe III)

Die ausgewählten Werke können nach der Anmeldung nicht mehr geändert werden.

Der Wettbewerb ist in allen Runden öffentlich (Konzertkleidung erwünscht). Über die Reihenfolge der Teilnehmer entscheidet das Los. Persönliche Anwesenheit während des gesamten Wettbewerbs wird vorausgesetzt.

Die unabhängige Jury entscheidet über die Zulassung zum Wettbewerb, die Vergabe der Instrumente und der Preise. Sie hat das Recht, den Vortrag abzubrechen oder nicht alle Instrumente zu vergeben. Teilnehmer, die zur Zeit des Wettbewerbs Schüler eines Jurors sind, werden von diesem nicht gewertet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Preisträger sind verpflichtet, beim Preisträgerkonzert zum Abschluss des Wettbewerbs und damit in Zusammenhang stehenden Konzerten ohne Honorar aufzutreten. Das Programm des Preisträgerkonzertes legt die Jury fest.

Aus eventuellen Mitschnitten, Sendungen, Fotos entstehen den Teilnehmern keinerlei Ansprüche. Alle Leistungsrechte aus Mitschnitten verbleiben bei der Ostdeutschen Sparkassenstiftung. Die Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstandene Fotos, Audios und Videos in der Medien- und Internetberichterstattung über den Wettbewerb veröffentlicht werden dürfen. Reise-/Hotelkosten tragen die Teilnehmer selbst. Das Kurt Weill Zentrum (s. u.) hilft gern bei der Vermittlung von Kontakten.

Die Leihdauer der Instrumente beträgt in der Regel zwei Jahre. Sie kann verlängert werden. Der Entleiher trägt die Versicherungsgebühr für die Geige in Höhe von 70 Euro pro Jahr sowie die jährlichen Wartungskosten von Geige und ggf. Bogen selbst.

**Deine Bewerbung sende bitte an:**

Rust-Preis - c/o Kurt Weill Zentrum  
Ebertallee 63 - 06846 Dessau-Roßlau  
Fax 0340.61 19 07 - rust-preis@kurt-weill.de  
Du erhältst eine Eingangsbestätigung.

**Bitte nutze unbedingt das Anmeldeformular**, das Teil dieser Ausschreibung ist (siehe auch [www.ostdeutsche-sparkassenstiftung.de](http://www.ostdeutsche-sparkassenstiftung.de)). Fülle es vollständig aus und füge alle darin erbetenen Anlagen hinzu.

# ANMELDE- FORMULAR

9. BIS 11. NOVEMBER 2018  
„ALTES THEATER“ DESSAU  
LILY-HERKING-PLATZ 1  
06844 DESSAU-ROSSLAU

## ANGABEN ZUM TEILNEHMER

Wir bitten um deutliche Schrift und vollständige Angaben.

Herr/Frau	<input type="text"/>	
Vorname	Name	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Geburtsdatum, Geburtsort	<input type="text"/>	
Strasse	Haus-Nr.	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
PLZ	Wohnort	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Telefon	Mobil	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Fax	E-Mail	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

## ANGABEN ZUM LEHRER

Herr/Frau	<input type="text"/>	
Vorname	Name	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Musikschule, Spezialschule o.ä.	<input type="text"/>	
Strasse	Haus-Nr.	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
PLZ	Wohnort	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Telefon	Mobil	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Fax	E-Mail	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

## ANGABEN ZUM INSTRUMENT, MIT DEM ICH BEIM WETTBEWERB VORSPIELE

Ich bin Leihverlängerer  Ich bin Neubewerber

Bezeichnung (z. B. „Markus Opitz Potsdam 1999“)	<input type="text"/>
Eigentum von (z. B. Privat/Lehrer/Ostdeutsche Sparkassenstiftung)	<input type="text"/>

Grund für den Instrumentenwechsel

<input type="text"/>
----------------------

bitte wenden

EINSENDE-  
SCHLUSS  
10.09.2018

## WAS ICH SPIELEN MÖCHTE

A

Komponist

Werk

Sätze, Länge in Minuten

- 
- 
- 
- 

B

Komponist

Werk

Sätze, Länge in Minuten

- 
- 
- 
- 

C

Komponist

Werk

Sätze, Länge in Minuten

- 
- 
- 
- 

## MEINE BEGLEITUNG

- Ich bitte um Zuweisung eines offiziellen Klavierbegleiters (kostenfrei).
- Ich bringe einen eigenen Klavierbegleiter auf eigene Kosten mit.

Eigener Begleiter: Herr/Frau

Vorname Name

Straße Haus-Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Mobil

Fax E-Mail

## ANLAGEN

- Kopie des Personal- bzw. Kinderausweises
- Lebenslauf
- kurze schriftliche Stellungnahme des Instrumentallehrers zur bisherigen musikalischen Entwicklung und zum bisherigen Leistungsstand (z. B. anhand des bisher erarbeiteten Repertoires)

### Bei Leihverlängern:

Der Jahresbericht gemäß § 1 des Leihvertrages liegt vor  ja  nein  
Das Instrument wurde gemäß § 2 des Leihvertrages gewartet  ja  nein

### Verbindliche Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Rust-Preis 2018 an. Dabei erkenne ich die in der Ausschreibung aufgeführten Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen sowie die Entscheidung der Jury als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Datum Ort

Unterschrift (ggf. gesetzlicher Vertreter)



# FRIEDRICH WILHELM RUST

Der Namensgeber des Wettbewerbs (geboren 1739 in Wörlitz, gestorben 1796 in Dessau) war ein hervorragender Geiger, gleichzeitig ein musikalisches Multitalent. Er beherrschte mehrere Instrumente, erhielt Unterricht von namhaften Zeitgenossen wie Carl Philipp Emanuel Bach und Franz Benda und rundete seine Ausbildung bei Pugnani und Tartini in Italien ab. Später machte er sich auch als Komponist einen Namen, der Werke in fast allen Musikgattungen schuf.

Als leidenschaftlicher Pädagoge versammelte Friedrich Wilhelm Rust maßgeblich zur Entwicklung eines wachsenden Musiklebens in Dessau bei. Die Anhaltische Philharmonie, die aus der fürstlichen Hofkapelle hervorging, ist ohne ihn und sein Wirken nicht denkbar.

Mit seinem Können und seiner Persönlichkeit trug Friedrich Wilhelm Rust maßgeblich zur Entwicklung eines wachsenden Musiklebens in Dessau bei. Die Anhaltische Philharmonie, die aus der fürstlichen Hofkapelle hervorging, ist ohne ihn und sein Wirken nicht denkbar.

## JURY

**Ingeborg Behnke** · Geigenbaumeisterin

**Anne-Kathrin Lindig** · Professorin für Violine,  
Hochschule für Musik FRANZ LISZT, Weimar

**Waltraut Wächter** · 1. Konzertmeisterin  
des MDR-Sinfonieorchesters

**Patricia Werner** · Geschäftsführung  
der Ostdeutschen Sparkassenstiftung



Ostdeutsche Sparkassenstiftung

Leipziger Straße 51

10117 Berlin

Tel 030.20.69.18.55

Fax 030.20.69.28.57

[www.ostdeutsche-sparkassenstiftung.de](http://www.ostdeutsche-sparkassenstiftung.de)



Kurt Weill Zentrum

Ebertallee 63

06846 Dessau-Roßlau

Tel 03 40.61 95 95

Fax 03 40.61 19 07

[rust-preis@kurt-weill.de](mailto:rust-preis@kurt-weill.de)

[www.kurt-weill.de](http://www.kurt-weill.de)

Quelle Friedrich Wilhelm Rust: Dessau-Wörlitz-Beiträge VII (1996), Dessau 1997

Abbildung Friedrich Wilhelm Rust: Stadtarchiv Dessau-Roßlau

Gestaltung: [www.geraldgeffert.com](http://www.geraldgeffert.com) · Druck: [www.ruksaldruck.de](http://www.ruksaldruck.de)



RUST-PREIS

# BOGEN- KÜNSTLER GESUCHT

**Erspiele dir deine Meistergeige!**

Bewirb dich beim Violin-Förderwettbewerb  
der Ostdeutschen Sparkassenstiftung

9. - 11. November 2018

„Altes Theater“ Dessau · Liliy-Herking-Platz 1  
06844 Dessau-Roßlau